

Retalhuleu, 05 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5021-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Manualidades
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Manualidades
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Elaboración de Títeres

- Los estudiantes comprendieron los diversos tipos de títeres y materiales reciclables con los que estos pueden ser elaborados.
- Los estudiantes desarrollaron el sentido de la vista, el habla y el oído con la elaboración de títeres.
- Los estudiantes aprendieron que los títeres pueden ser utilizados para el desarrollo de diferentes habilidades e implicaciones pedagógicas.

2. Tipos de Títeres

- Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de títeres que hay, siendo estos títeres de guantes, títeres de varilla, títeres de dedal, entre otros.
- Los estudiantes aprendieron las diferencias entre cada uno de los tipos de títeres como sus usos.
- Los estudiantes desarrollaron habilidades creativas en la elaboración de dichos títeres.

3. Títeres de Guante

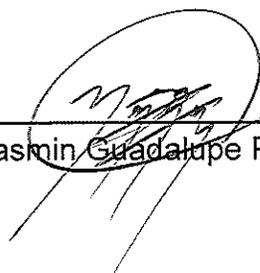
- Los estudiantes aprendieron a elaborar títeres utilizando como material base un guante, este tipo recursos ayuda a fortalecer su habilidad y creatividad.
- Los estudiantes aprendieron a utilizar los títeres de guantes, el cual desarrolló diferentes formas del lenguaje a través del movimiento de dedos y muñeca.

4. Títeres de Varilla

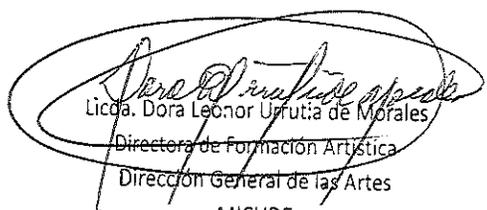
- Los estudiantes comprendieron por medio del títere un medio de expresión y creación a través de movimiento del eje central.
- Los estudiantes aumentaron su desarrollo a partir de la creatividad, manifestando su personalidad.

5. Títeres Dedal

- Los estudiantes comprenden la definición de los títeres dedal el cual se genera a través del movimiento de los falanges.
- Los estudiantes aprendieron la ventaja de poder utilizar no uno sino varios títeres a su vez para la representación.


Yasmin Guadalupe Prado Ruano

Vo.Bo.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DE RETALHULEU, RETALHULEU**

Especialidad: Manualidades

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto	Comprende la diferencia según los diferentes tipos de títeres. Comprende el uso de cada uno de los títeres. Comprende el uso de los títeres, mejora el vocabulario, la expresión artística y su creatividad.	1. Aprende a identificar los sonidos de las palabras. 2. Despierta sus habilidades visuales, lógica y pensamiento. 3. Crea títeres y aprende a identificar palabras para la elaboración de oraciones.	1. Elaboración de Títeres. 2. Tipos de Títeres. 3. Títeres de Guante. 4. Títeres de Varilla. 5. Títeres Dedal	1. Realizó a partir de diferentes materiales un personaje de la vida real o imaginario, posteriormente hicieron un monologo utilizando este. 2. Aprendió sobre los diferentes tipos de títeres. 3. Realizó títeres de guante haciendo uso de guantes y calcetas o calcetines en desuso. 4. Realizó títeres de varilla haciendo uso de materiales reciclables. 5. Realizó títeres de dedal haciendo uso de materiales reciclables.	La observación llevada a cabo durante cada clase. Revisión de la correcta ejecución en cuanto al corte y pegado utilizando diversas técnicas.	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: ✓ Computadora ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Tijeras ✓ Lápiz ✓ Cartón ✓ Papel foamy ✓ Calcetas ✓ Calcetines ✓ Guantes ✓ Ojos móviles ✓ Pompones ✓ Marcadores


Yasmin Guadalupe Prado Ruano


Juan Gabriel Salas Roque

Comandante de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

